

**PLAN DE ESTUDIOS PREESCOLAR**

**ELLA GOMEZ FERNANDEZ**

**MARTHA MORENO MERCADO**

**AMILBIA MONTERROZA MARTINEZ**

**HEIDI KATHERINE BARRIOS PELUFFO**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO AGROPECUARIA LA ARENA**

**NIVEL PREESCOLAR GRADO TRANSICIÓN**

**SINCELEJO**

**2018**

## TABLA DE CONTENIDO

	Pag.
<b>PRESENTACION</b>	
<b>JUSTIFICACION.....</b>	<b>4</b>
<b>FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....</b>	<b>7</b>
<b>REQUISITOS LEGALES.....</b>	<b>9</b>
<b>OBJETIVOS DEL NIVEL PREESCOLAR.....</b>	<b>11</b>
<b>OBJETIVO GENERAL.....</b>	<b>11</b>
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....</b>	<b>11</b>
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>13</b>
<b>INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES PARA EL NIVEL PREESCOLAR.....</b>	<b>22</b>
<b>ACTIVIDADES RECTORAS.....</b>	<b>27</b>
<b>DESEMPEÑOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE(DBA)</b>	<b>31</b>
<b>COMPETENCIAS LABORALES</b>	<b>32</b>
<b>COMPETENCIAS CIUDADANAS</b>	<b>36</b>
<b>PRESENTACIÓN Y ESTRUCTURA DE LOS ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS CIUDADANAS.....</b>	<b>37</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>45</b>
<b>EVALUACIÓN.....</b>	<b>46</b>
<b>ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>47</b>
<b>ARTICULACION CON PROYECTOS TRANSVERSALES</b>	<b>47</b>

**PLAN DE AREA..... 48**

**PRIMER PERIODO.....**

**SEGUNDO PERIODO.....**

**TERCER PERIODO**

**CUARTO PERIODO**

**REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

## INTRODUCCION

La educación en el nivel preescolar es de suma importancia pues se convierte en el eje en el cual el niño va a lograr el desarrollo integral desde sus primeros años de vida (0-6 años). Esta formación que se le ofrece al niño le va a propiciar un sinnúmero de habilidades y destrezas en cuanto a su desarrollo motriz, del lenguaje, cognitivo, ético, socio afectivo y estético que van a resultar determinantes en su desarrollo posterior determinando el desarrollo armónico de su personalidad.

Vale la pena resaltar el papel del docente de preescolar para el logro de los propósitos en este nivel de allí que se requiera ser dinámico, creativo, afectivo, dispuesto a brindar lo mejor de sí como persona para conseguir que el niño alcance su desarrollo en todas las dimensiones en un clima de confianza y seguridad.

## JUSTIFICACIÓN

La educación preescolar promueve un adecuado progreso en la construcción de la personalidad, lo que significa un normal proceso de maduración de desarrollo evolutivo y educativo.

Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdicos – pedagógicos y actividades que tengan en cuenta, la integración de las dimensiones del desarrollo humano, corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética y estética, actitudinal y valorativa, los ritmos de aprendizaje las necesidades de aquellas menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

Las funciones pedagógicas de la etapa preescolar son:

- Perceptivo – cognitiva (actividades de experiencias táctiles, visuales y auditivas)
- Motora (actividades de respiración de desarrollo del movimiento, de posturas de precisión del movimiento de bipedestación)
- Social (actividades de autocontrol básico, de relación con los demás, de auto-reconocimiento)
- Comunicación (actividades de relación con el ambiente, con los demás de reconocimiento de lenguaje)
- Adaptación a las características y condiciones del niño, procurando adaptar los ejercicios a sus preferencias y respuestas los niños se desenvuelvan en un clima de aceptación, confianza y seguridad y pueda desarrollar armónicamente las diferentes dimensiones de su desarrollo.
- Utilizar tecnologías adecuadas o apropiadas, es decir que resuelvan los problemas específicos, pero sobre todo que se adecuen a los objetivos del

proceso educativo, aunque para ello se pierdan grados de eficacia. En este sentido es fundamental insistir en que debe primar la valoración global de los efectos de la búsqueda de la inmediata eficacia, porque la pérdida de la finalidad educativa no puede producirse.

- Control ambiental (cálido, acogedor, estimulantes y adaptado a las necesidades y funciones de cada momento)
- Presencia de maestros con potencial educativo suficiente.
- Preventiva (alerta diagnóstica a posibles problemas a medio y largo plazo)

De las funciones pedagógicas de los preescolares precedentes acerca de las condiciones o factores que han incidido en el desarrollo y generalización alcanzados por el preescolar en nuestros días pueden derivarse las funciones más importantes: función social y la función pedagógica.

### **La función social**

Las características de la compleja sociedad de nuestros días impiden a las familias, como hemos visto, cumplir en su totalidad con la función educativa con respecto al niño, en sus primeros años de vida. En el jardín de niños tiene, en ese sentido, el importante papel de: complementar la acción del hogar en lo relativo a la adquisición de hábitos y actitudes; proveerlo de oportunidades y experiencias para la ampliación y perfeccionamiento de su lenguaje introducirlo en un núcleo social más amplio ponerlo en contacto con un medio físico que satisfaga sus necesidades de tacto con un medio físico que satisfaga sus necesidades de juego; colaborar en el cuidado de su salud física y mental. (Havigurst, 1986).

### **La función pedagógica**

La consideración de infancia como una etapa independiente y con características propias a las que nos referiremos en extenso más adelante y su importancia para el desarrollo interior de la personalidad hacen que el jardín de niños, desde el punto de vista pedagógico, cumpla la importante función de orientar, estimular y

dirigir el proceso educativo en esta etapa, con objetivos, actividades, técnicas y recursos específicos, adecuados a la misma. Al mismo tiempo, y teniendo en cuenta la continuidad del proceso educativo corresponde al jardín de niños darle los elementos y crear en él actitudes que favorezcan su posterior adaptación a los niveles escolares siguientes. (Adler, 1988) En general, la función pedagógica del jardín de niños se basa en la consideración del niño como una individualidad que hay que ayudar a desarrollar en forma integral, preparándolo para afrontar las condiciones cambiantes de la vida moderna. (Adler, 1988)

## **OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE**

### **OBJETIVO GENERAL DEL AREA:**

- Formar integralmente a los niños en las diferentes dimensiones teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje de los estudiantes y las actividades rectoras que buscan que el niño socialice con su entorno y aprenda a convivir en él.

### **METAS DE APRENDIZAJE**

ARTICULO 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;



- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
- j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

## MARCO LEGAL

Desde la Constitución Nacional de 1.991 menciona que se debe ofrecer la educación preescolar al niño menor de 7 años.

En los proyectos se trabajaron las dimensiones que establece la ley 115 de 1.994 artículo 73, donde se habla de los lineamientos curriculares para el nivel de preescolar. Según lo expuesto en la ley 115 se establece en el decreto 2247 de 1.997, Capítulo segundo sobre orientaciones curriculares artículo 11 nos habla sobre los principios de la educación preescolar que son: la integridad, la participación y la lúdica.

Artículo 8. Nos habla del ingreso a cualquiera de los grados de educación preescolar no estará sujeto a ningún tipo de pruebas de admisión o examen psicológico o de conocimientos, o consideraciones de raza, sexo y religión condición física o mental.

En el Art. 12 nos habla sobre los procesos curriculares que se deben desarrollar mediante la ejecución de Proyectos Lúdico Pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano; corporal, cognitivo, afectivo, comunicativo, ético, estético, actitudinal y valorativo; los ritmos de aprendizaje, las necesidades o talentos excepcionales y las características étnicas culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

El Art. 13 hace referencia a que debemos tener en cuenta para la organización y desarrollo de las actividades y de los proyectos Lúdico- Pedagógicos en las Instituciones.

Para el nivel Preescolar nos habla en el Art. 14, sobre la evaluación; esta debe ser integral, sistemática, permanente, participativa y cualitativa.

Decreto 2082 de noviembre 18 de 1.996 por el cual se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales.

Decreto 230 del 11 de febrero de 2002 por el cual imparte orientaciones curriculares de evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional

Decreto 1850 de 13 de agosto de 2002 por el cual se reglamenta la organización de jornada escolar y la jornada laboral de directivos y docentes de los establecimientos educativos.

El horario de jornada escolar se contabilizará en horas efectivas de sesenta (60) minutos. Parágrafo 1, Parágrafo 2. La intensidad horaria para el nivel preescolar será como mínimo de 20 horas semanales efectivas de trabajo con estudiantes, las cuales serán fijadas y distribuidas por el rector o director del establecimiento educativo. Para la jornada única la intensidad horaria será como mínimo de 25 horas semanales.

### **Principios del nivel preescolar:**

El decreto 2247 de 1997 en su capítulo II con relación a las orientaciones curriculares, contempla como principios de la educación preescolar, la integralidad, la participación y la lúdica.

### **Principio de integralidad**

Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural. Dentro de este principio se deben abarcar todas las dimensiones del desarrollo del niño (a), lo socio-afectivo, lo espiritual, lo ético, lo cognitivo, lo comunicativo, lo corporal y lo estético que permiten al niño potencializar y alcanzar niveles de humanización que le permitan obtener un desenvolvimiento en sociedad como ser humano digno, pleno, autónomo y libre.

La educación preescolar busca, primero, continuar y reafirmar los procesos de socialización que el niño trae de su casa y segundo introducirlo al mundo escolar para que el niño continúe de una forma eficiente su proceso educativo, potenciando todas sus capacidades, que le facilitarán el aprendizaje escolar y el desarrollo de sus dimensiones como ser humano.

### **Principio de participación**

Este principio reconoce la organización y el trabajo de grupo, como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, conocimiento e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad educativa, para lograr cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso grupal y personal.

Al acceder a la institución educativa el niño(a) lleva todo un bagaje cultural y un sistema de relaciones, compuesto por los conocimientos, comportamientos e ideas adquiridos en el proceso de crianza en su hogar.

### **Principio de lúdica**

En el proceso educativo existen actividades en las diferentes etapas del desarrollo que priman sobre otras, en el preescolar, la actividad rectora es el juego y en este orden, la manipulación de objetos y las diferentes actividades ligadas a éste.

El juego es el motor del proceso de desarrollo del niño (a) y se constituye en su actividad principal, es social por naturaleza y se suscita por su deseo de conocer lo nuevo del mundo circundante, de comunicarse con otros niños(as), de participar en la vida de los adultos.

### **GRADOS EN EL NIVEL PREESCOLAR:**

DECRETO 1860 de 1.994 (agosto 3)

Reglamentación parcial de la LEY 115 de 1.994

En los Aspectos Pedagógicos y Organizativos:

“Artículo 6”: Organización de la Educación Preescolar.

La educación preescolar de que trata el artículo 15 de la ley 115 de 1.994, se ofrece a los niños antes de iniciar la educación básica y está compuesta por tres grados, de los cuales los dos primeros grados constituyen una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado obligatorio.

## **OBJETIVOS DEL NIVEL PREESCOLAR**

Ley 115 de 1.994 (febrero 8) Expedición de la Ley General de la Nación.

### **OBJETIVO GENERAL:**

Desarrollar al niño integralmente en los aspectos biológicos, cognoscitivo, sicomotriz, socio – afectivo y espiritual; en particular la comunicación, la autonomía, la creatividad, y con ello propiciar un aprestamiento adecuado para su ingreso a la educación básica; a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativas.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

“Artículo 16”: Objetivos específicos de la educación preescolar.

El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.

El crecimiento armonioso y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

La ubicación espacio – temporal y el ejercicio de la memoria.

El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.

El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.

La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio y

La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

Estos Objetivos Específicos de la Educación Preescolar serán la base para la formulación de nuevos objetivos orientados al PEI de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria La Arena y de acuerdo a los propósitos específicos: Actitudinales, Procedimentales, Conceptuales.

## MARCO TEÓRICO

Basado en la teoría de Jacques Delors quien sostiene que la educación está fundamentada en cuatro pilares del conocimiento:

**APRENDER A CONOCER**, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión, para desarrollar sus capacidades y para comunicarse con los demás.

**APRENDER A HACER**, para poder influir sobre el propio entorno, es a partir de la observación y la experimentación que los niños son capaces de obtener e incorporar información, formular hipótesis, establecer relaciones, comprender y generalizar.

**APRENDER A VIVIR JUNTOS**, para participar y cooperar con los demás y en todas las actividades humanas, y, por último,

**APRENDER A SER**, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores, este desarrollo del ser humano que va desde el nacimiento hasta el fin de la vida, es un proceso que comienza por el conocimiento de sí mismo, a través de las relaciones con los demás, de la individualización en la socialización. Por supuesto estos cuatro vías de saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio.

## ENFOQUE DEL GRADO



El trabajo del nivel preescolar estará enfocado a partir de la actividad vital del niño, como protagonista de su propio auto-desarrollo, teniendo en cuenta sus intereses, necesidades y ritmo de aprendizaje.

Además, se tendrá en cuenta el niño con limitaciones o capacidades superiores manteniendo el derecho a ser diferente pero no extraño a la comunidad.

## **PROPÓSITOS**

El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción; así como la adquisición de su identidad y autonomía.

El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.

El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.

La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

## **ESTRUCTURA DEL GRADO**

De acuerdo al artículo 79 de la ley 115 para el nivel de preescolar no se podría hablar del plan de estudios. Simplemente, las actividades integradas desarrolladas en el proyecto pedagógico serán consideradas como el plan de estudios.

Según el artículo 1 de la ley general de educación “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de

sus deberes”; para lo cual es necesario considerar al individuo como un ser con múltiples dimensiones:

## **CONTENIDOS POR DIMENSIONES**

Comprender quiénes son los niños que ingresan al nivel preescolar remite necesariamente a la comprensión de sus dimensiones de desarrollo (cognitiva, socio-afectiva, corporal, comunicativa, estética comunicativa, espiritual) desde su propia individualidad. Esa concepción le corresponde al docente, a las familias y a las personas cercanas a los niños para estar al tanto del proceso de evolución que viven durante este periodo de vida, en una interacción constante que posibilite su pleno desarrollo.

### **DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA**

Procurar un adecuado desarrollo socio afectivo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar alegría, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la posibilidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de libertad de expresión, de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de forma de relacionarse con los demás.

EL desarrollo socio afectivo en el niño juega un papel muy importante en el afianzamiento de su personalidad, auto imagen , auto concepto y autonomía esenciales para la consolidación de su subjetividad, así como las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes , niños y adultos cercanos a él, de esta forma está logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar sus emociones frente su entorno a fin de sentir y juzgar sus propias acciones y las de los demás y tomar sus propias determinaciones.

- Necesidad que el niño se adapte a la vida escolar.
- Satisfacer las necesidades básicas de afecto, seguridad y reconocimiento personal.
- Diferencias entre las conductas sociales de cada niño.
- Favorecer el manejo de la libertad individual y la conciencia grupal.
- Afianzamiento de su personalidad, auto-imagen, auto-concepto y autonomía
- Construcción de relaciones de reciprocidad y participación.

## **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. Para niños de preescolar el uso cotidiano del idioma. Su lengua materna en primera instancia, y de las primeras formas de comunicación y expresión, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tienen o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Entre más variadas y ricas son sus interacciones con aquellos que lo rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforma su manera de comunicarse, enriquece su lenguaje y su expresividad.

- Expresión oral
- Conversación y escucha (adquirir hábitos como: aprender a oír, respetar a quien habla, usar el tono de voz adecuado etc.)
- Permitir que el niño socialice.
- Aumento de vocabulario (en todas estas actividades se debe aprovechar cada una de las oportunidades posibles: a la llegada a la institución educativa, durante las actividades escolares, durante el tiempo de descanso en los paseos etc.)
- Narración de cuentos: Qué se puede lograr

- Desarrollo de la capacidad de observación.
- Desarrollo de la memoria auditiva.
- Enriquecer el vocabulario
- Lograr soltura y claridad en la expresión de ideas.
- Despertar la creatividad.
- Desarrollo de la capacidad de escucha.
- Aprendizaje e invención de poesías, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, expresión gestual, memoria de secuencias visuales y auditivas, imitación de sonidos, entre otros, que ayudan a: -desarrollar la memoria auditiva, a mejorar la pronunciación y entonación, enriquecer el vocabulario y despertar la creatividad.
- Presentación y creación de obras de títeres.
- Descripción de láminas
- Lenguaje escrito y gráfico:
- Garabateo libre y limitado
- Dominio del espacio: unir puntos, reteñir patrones, laberintos, coloreado, repisado.
- Manejo de la hoja: superior, inferior, derecha, izquierda, renglón.
- Comprensión de señales, imitación de sonidos, formas, figuras, gestos, realización e interpretación de secuencias codificadas.
- Escritura libre y espontánea
- Identificación de portadores de texto
- Anticipación del contenido de un texto
- Interpretación de imágenes
- Relación imagen texto
- Identificación del nombre.
- Iniciación con el lenguaje alfabético. (a, e, i, o, u.), intento de escribir de acuerdo al sonido de cada vocal.

## **DIMENSIÓN CORPORAL**

La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo, en la acción del niño se articula toda su afectividad sus deseos, sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización: por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.

La psicomotricidad implica no sólo la competencia para realizar determinados movimientos, sino también la competencia para dirigir conscientemente dichos movimientos. Como dominio especial de la psicomotricidad está el desarrollo de las habilidades motoras básicas, a saber: Postura, equilibrio, coordinación motriz, imagen corporal, lateralidad y direccionalidad.

- Imagen corporal: Es la impresión que tiene de sí mismo, tal imagen se puede inferir a partir de los dibujos que realice; es la percepción del propio cuerpo y de los sentimientos ligados a dicha percepción.
- Esquema Corporal: Es el que regula la posición de los músculos y de las partes del cuerpo. Conciencia global del cuerpo reconocimiento de las partes del cuerpo, reconocimiento de las diferentes posiciones de su cuerpo, orientación en el espacio utilizando el cuerpo como sistema de referencia.
- Expresión corporal: Juegos con música, dramáticos, mímicos, expresión libre, canciones, dinámicas, juegos.
- La lateralidad: El niño establece la diferencia entre su lado izquierdo y derecho.

- La direccionalidad: Es la proyección del cuerpo hacia el mundo exterior (adelante, atrás, a un lado, al otro, arriba, abajo entre otros)
- Equilibrio: capacidad de mantener una posición cualquiera durante un tiempo determinado, al usar ambos lados del cuerpo, simultáneo, individual o alternadamente.
- Coordinación Motriz: es la armonía o sincronización para realizar cualquier tipo de movimiento.
- Coordinación motriz gruesa: En este movimiento intervienen grandes masas musculares: Correr, saltar, caminar, trepar, lanzar, desplazar, transportar objetos.
- Desplazamientos en todas las direcciones.
- Saltos
- Formas básicas relacionadas con la utilización de elementos: arrojar, lanzar, recibir, rodar, empujar, halar, patear.
- Actividades pre-deportivas: fútbol, voleibol, atletismo.
- Desarrollo del equilibrio.
- Respiración, ritmo, velocidad, relajación.
- Coordinación Motriz Fina: Armonía o sincronización entre el movimiento y los músculos finos del cuerpo como: Escribir, cortar, pegar, rasgar, picar, colorear, rayar, dibujar, etc. Coordinación ocular, Coordinación Ojo- Mano, Coordinación Viso-motora.

- Grafismo y dibujo.
  
- Pintura
  
- Picado
  
- Pegado
  
- Modelado
- Plegado
  
- Coloreado
  
- Pintura
  
- Ensartado

## **DIMENSIÓN ESTÉTICA**

Esta dimensión juega un papel fundamental en el niño (a), ya que le brinda la posibilidad de construir la capacidad de sentir, conmoverse, expresar , valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y a su entorno.

La sensibilidad se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión el placer y la creatividad que encierra un compromiso, una entrega. Es hacer caso a la expresión espontánea que hace el niño de sus emociones y sentimientos, brindándole un clima de seguridad y confianza.

- Artes plásticas y dibujo: técnicas de pintura sobre papel, sobre diferentes texturas, técnicas de impresión, de collage, técnicas y experiencias de color y empleo de diversos materiales, dibujo libre y dirigido, pinturas, masas, colores, crayolas.

- Expresión Lúdica y musical: danza, iniciación musical, canción, mímica, baile.
- Arte dramático: teatro, dramatizaciones, títeres, juego de roles, imitaciones, mimos

## **DIMENSIÓN COGNITIVA**

El desarrollo intelectual tiene que ver fundamentalmente con ciertas formas y estructuras de acción por medio de las cuales el ser humano asimila los objetos y eventos con los cuales interactúa. La utilización constructiva del lenguaje se convierte en un instrumento de formación de representaciones y relaciones, y, por tanto, de pensamiento. Los símbolos son los vínculos principales de la intersubjetividad y relación social.

## **DIMENSIÓN ÉTICA, ACTITUDES Y VALORES**

El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto-concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, así como las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños(as) y adultos cercanos al de esta forma está logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar sus emociones frente a su entorno a fin de sentir y juzgar sus propias acciones y las de los demás y tomar sus propias determinaciones.

## **DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

Desarrollo, manejo y control de los sentimientos positivos y negativos como expresiones de la personalidad y el carácter.



El desarrollo de esta dimensión en el niño (a) le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa que debe establecer y mantener viva la posibilidad de trascender (característica propia de la espiritualidad).

La espiritualidad tiene relación con: La cultura, valores, intereses, tabúes, aptitudes y actitudes de orden moral y religioso para satisfacer las necesidades de trascendencia. El niño tiene que estar en contacto con valores, ritos, celebraciones, para que viva su espiritualidad.

Lo trascendente en el niño es el encuentro del espíritu humano con su subjetividad, su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad de ser humano.

## **INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES PARA EL NIVEL PREESCOLAR**

Resolución 2343 de 1996 del MEN Sección Primera.

“La formulación y empleo de los Indicadores de Logros se utilizan como medios para constatar, estimar, valorar, auto regular y controlar los resultados del proceso educativo, para que, a partir de ellos, y según las particularidades del PEI de cada institución, se formule y reformule los logros esperados.

La naturaleza y el carácter de estos indicadores es la de ser indicios, señales, rasgos o conjuntos de rasgos, datos e informaciones perceptibles que al ser confrontados con lo esperado e interpretados de acuerdo a una fundamentación teórica puedan considerarse como evidencias significativas de la evolución, estado y nivel que en un momento determinado presenta el desarrollo humano”.

### **DIMENSIÓN COGNITIVA:**

- Identifica características de los objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.
- Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones tales como “hay más que...”, “hay menos que”, “hay tantos como...”.

- Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.
- Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración, la comparación, la confrontación y la reflexión.
- Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades.
- Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques de texto escrito aun sin leerlo convencionalmente.
- Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos.

#### **DIMENSIÓN COMUNICATIVA:**

- Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y textos breves.
- Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.
- Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.
- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.
- Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.
- comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.
- Identifica algunos medios de comunicación y, en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura.
- Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.
- Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.
- Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

## **DIMENSIÓN CORPORAL:**

- Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.
- Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.
- Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.
- Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.
- Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo.
- Aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria.
- Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno.
- Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad.
- Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.

## **DIMENSIÓN ESTÉTICA:**

- Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.
- Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.
- Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.

- Participa, valora y disfruta de las fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de su comunidad.

## **DIMENSIÓN ÉTICA:**

(Integra las dimensiones: Socio – afectiva, Ética y Espiritual).

- Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido (a) en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.
- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
- Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre las personas.
- Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación.
- Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula.
- Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.
- Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.
- Colabora con los otros en la solución de un conflicto que se presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen.

## **ACTIVIDADES RECTORAS**

Las prácticas pedagógicas de la educación inicial se orientan en las experiencias de juego, arte y literatura y exploración del medio que potencia el desarrollo de las capacidades y competencias de los niños y las niñas, las relaciones sociales, las actitudes y los vínculos afectivos desde las interacciones que se establecen en la vida cotidiana.

En la Institución Educativa Técnico Agropecuario La Arena se busca consolidar y potenciar las dimensiones del desarrollo del niño con base en las actividades rectoras propuestas y que implican un mundo de posibilidades para que el niño cree y recree la lúdica, el juego de roles, las salidas al medio a descubrir y a observar detalladamente el contexto en que se desenvuelve para así lograr un desarrollo armónico que le permita expresar sus vivencias y vivir plenamente su vida en familia y en la sociedad.

### **La Exploración Del Medio:**

Permiten desarrollar actividades que establecen relaciones con el medio natural, incluyen procesos tales como la manipulación de objetos y diferentes materiales, observación e identificación de características y hacer comparaciones, y la experimentación, proceso para formular hipótesis sobre fenómenos naturales. Este proceso se fundamenta en aprender a conocer y a entender que lo social, lo cultural, lo físico y lo natural están en permanente interacción.

Actividades como cuidar las plantas, reciclar las basuras, preservar y cuidar el medio ambiente. En estos primeros años de vida son la base que se fundamenta la exploración y proponer invenciones y creaciones y lograr un proceso enriquecido y dinámico.

### **La Literatura:**

Arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, herramienta que permite la creación e invención de actividades en las que debe escuchar,

interpretar, preguntar, aprender y comparar. Comprende diferentes formas de expresión como poesías, canciones, coplas, leyendas de tradición oral, los relatos sobre hechos reales o fantásticos, cuentos y novelas breves de autores de literatura infantil.

También acceso a libros de imágenes, libros informativos que requieren el uso del lenguaje y la narrativa tradicional y ofrecen escenarios para identificarse con los personajes, y de esta manera enriquecer el acervo cultural.

### **El Arte:**

Brinda la posibilidad de construir, la capacidad de sentir, expresar sentimientos y emociones que faciliten la expresión plástica y visual, la música y el juego dramático. Representan los múltiples lenguajes que trascienden la palabra tales como el dibujo, la pintura, el modelado, agrupar por colores diferentes objetos cotidianos y obras con títeres entre otros.

### **El Juego:**

Se constituye como una estrategia de primordial importancia para el desarrollo emocional, social, físico e intelectual de las niñas y de los niños para desarrollar la imaginación y la creatividad, adquirir fortalezas y habilidades que le permitan aprender mediante la experiencia lúdica. En los juegos de representación se construyen escenas de su vida cotidiana, hacer evocaciones de situaciones vividas, imitar y reproducir actitudes de otras personas, estos juegos estimulan la creatividad y la imaginación, también imitar animales y las onomatopeyas.

También en los juegos de solución de problemas se favorece el desarrollo de la atención, el cálculo, la observación y la capacidad de proponer, en estos juegos se incluyen los rompecabezas, dominós, loterías, sopas de letras y

Tangram, entre otros.

Existen otros juegos de actividad física como rondas tradicionales, de competencia con elementos como la pelota y las cuerdas. Juegos de imaginación para el desarrollo de las habilidades de lectura, la escritura y la comunicación,

Tales como identificar sonidos, resolver e inventar adivinanzas.

## **DESEMPEÑOS BASICOS DE APRENDIZAJE DE TRANSICION (DBA)**

- 1- Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.
- 2- Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
- 3- Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.
- 4- Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
- 5- Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
- 6- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.
- 7- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
- 8- Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.
- 9- Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
- 10- Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
- 11- Crea situaciones y propone alternativa de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
- 12- Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.
- 13- Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
- 14- Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
- 15- Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.

- 16- Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

### **COMPETENCIAS LABORALES**

Se hace necesario que desde el preescolar se empiece a orientar al estudiante en el ejercicio de las competencias laborales generales (C.L.G) ya que el MEN asume como política nacional la articulación de la oferta educativa con el mundo productivo y la formación de estas competencias.

Las C.L.G. surgen de la necesidad de valorar el conjunto de los conocimientos apropiados (saber), las habilidades y destrezas (saber hacer) de una persona y de apreciar su capacidad de emplearlas para responder a situaciones problemáticas y así desenvolverse en el mundo. Además, es importante valorar la disposición con la que actúa, es decir, apreciación del componente actitudinal y valorativo (saber ser) que incide sobre los resultados de la acción.

También las C.L.G. son el punto de encuentro entre los sectores Educativo y Productivo. El desarrollo integral del educando debe atender todas sus dimensiones, de ahí que en la actualidad las instituciones educativas estén trabajando en la formación y evaluación de competencias de tres tipos:

- Competencias básicas (relacionadas con el lenguaje, las matemáticas y las ciencias).
- Competencias ciudadanas (referidas a la capacidad de actuar en sociedad).
- Competencias laborales (necesarias para actuar como ser productivo).

Las competencias laborales generales (CLG) han sido identificadas así:

**INTELECTUALES:** Condiciones intelectuales asociadas con la atención, la memoria, la concentración, la solución de problemas, la toma de decisiones y la creatividad.

**MANEJO Y CAPACIDAD EN LA COMUNICACIÓN:** Establecer comunicación con otros escuchando sus ideas y expresando las propias en el momento requerido:



Escuchar las ideas de los otros en una situación dada verificando la información suministrada.

Expresar las ideas y emociones propias respetando el orden de intervención y argumentándolas con hechos, datos e información relacionada.

**TOMA DE DECISIONES:** Definir alternativas y acciones viables para una situación determinada con base en información documentada y valorada:

Seleccionar la solución, acción o estrategia para una situación dada, con base en la valoración de alternativas y en el momento requerido.

Establecer planes de acción para llevar a cabo la solución, acción o estrategia definida para una situación dada, con base en los recursos disponibles.

**SOLUCIÓN DE PROBLEMAS:** Resolver situaciones dadas de acuerdo con información documentada:

Identificar los problemas de una situación dada siguiendo métodos establecidos.

Implementar soluciones a problemas identificados de acuerdo con planes de acción establecidos.

**PERSONALES:** Condiciones del individuo que le permiten actuar adecuada y asertivamente en un espacio productivo, aportando sus talentos y desarrollando sus potenciales, en el marco de comportamiento social y universalmente aceptados. Aquí se incluyen la inteligencia emocional y la ética, así como la adaptación al cambio.

**DOMINIO PERSONAL:** Reconocer las propias fortalezas y debilidades, definir un proyecto de vida y las acciones necesarias para alcanzarlo y manejar las emociones propias en una situación dada:

Definir su proyecto de vida y las acciones necesarias para alcanzarlo.

Manejar emociones positivas y negativas propias y ajenas en una situación dada.

**ORIENTACIÓN ÉTICA:** Regular el propio comportamiento, actuar con base en normas y principios definidos por un grupo en una situación dada:

Actuar de forma autónoma y responsable en una situación dada.

Actuar siguiendo normas y principios acordados por un grupo en una situación dada.

**INTERPERSONALES:** Capacidad de adaptación, trabajo en equipo, resolución de conflictos, liderazgo y proactividad en las relaciones interpersonales en un espacio productivo.

**ORIENTACIÓN AL SERVICIO:** Aportar soluciones a las necesidades de otros en el tiempo requerido y según su naturaleza:

Identificar las necesidades diferenciales y requerimientos de los otros siguiendo procedimientos establecidos (o cualquier otra condición que responda a la pregunta “¿Cómo debe identificar esas necesidades?”).

Responder a las necesidades y demandas diferenciales de los otros en los tiempos requeridos por el cliente y según su naturaleza.

**TRABAJO EN EQUIPO:** Trabajar en coordinación con otros según acuerdos y metas establecidos para lograr un objetivo compartido:

Participar en las discusiones y deliberaciones del grupo demostrando tolerancia ante las opiniones e ideas no coincidentes con la suya.

Asumir roles y responsabilidades de acuerdo con los requerimientos y acuerdos del grupo.

Cooperar en el desarrollo del trabajo del equipo teniendo en cuenta las metas y resultados propuestos.

**LIDERAZGO:** Movilizar un grupo hacia metas comunes teniendo en cuenta sus expectativas y necesidades colectivas:

Identificar necesidades y expectativas del grupo siguiendo procedimientos establecidos.

Asignar tareas y roles a los miembros del grupo de acuerdo con sus expectativas y determinando prioridades y tiempos de ejecución.

Evaluar y controlar el desempeño de un grupo de acuerdo con normas y procedimientos establecidos.

**MANEJO DE CONFLICTOS:** Resolver las diferencias y dificultades de un grupo de manera cooperativa y estableciendo consensos y acuerdos:

Identificar intereses y conflictos del grupo utilizando métodos establecidos.

Resolver las diferencias del grupo estableciendo acuerdos por consenso.

**ORGANIZACIONALES:** Capacidad para gestionar recursos e información, orientación al servicio y aprendizaje a través de referenciar las experiencias de otros (manejo de información, manejo de la tecnología, manejo de los recursos):

**MANEJO DE LA INFORMACIÓN:** Identificar y utilizar información de acuerdo con necesidades específicas y siguiendo procedimientos establecidos:

Manejar información de acuerdo con necesidades específicas y siguiendo procedimientos establecidos.

Organizar y procesar la información recolectada de acuerdo con los parámetros y procedimientos técnicos establecidos.

**MANEJO DE LA TECNOLOGÍA:** Identificar y utilizar tecnología siguiendo procedimientos establecidos:

Identificar y ubicar tecnologías en la solución de problemas en una situación dada.

Usar tecnologías en la solución de problemas en una situación dada.

**MANEJO DE LOS RECURSOS:** Identificar y utilizar los recursos disponibles de acuerdo con parámetros establecidos:

Ubicar los recursos disponibles en las diferentes actividades de acuerdo con los parámetros establecidos.

Manejar los recursos disponibles en las diferentes actividades según los parámetros establecidos.

**TECNOLÓGICAS:** Capacidad para transformar e innovar elementos tangibles del entorno (procesos, procedimientos, métodos y aparatos) y para encontrar soluciones prácticas. Se incluyen en este grupo las competencias informáticas y la capacidad de identificar, adaptar, apropiar y transferir tecnologías.

**EMPRESARIALES O PARA LA GENERACIÓN DE EMPRESA:** Capacidades que habilitan a un individuo para crear, liderar y sostener unidades de negocio por cuenta propia, tales como identificación de oportunidades, consecución de recursos, tolerancia al riesgo, elaboración de proyectos y planes de negocios, mercadeo y ventas entre otros.

## **COMPETENCIAS CIUDADANAS**

Son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.

Retomando el concepto de competencia como saber hacer, retrata se ofrecer a los niños las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa y para que sean capaces de resolver problemas cotidianos. Las competencias ciudadanas permiten que cada persona contribuya a la convivencia pacífica, participe responsable y constructivamente en los procesos democráticos y valore la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno, como en su comunidad, en su país o en otros países.

## **GRUPOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS:**

En este trabajo se han organizado las competencias ciudadanas en tres grupos:

**CONVIVENCIA Y PAZ:** Se basan en la consideración de los demás y, especialmente, en la consideración de cada persona como ser humano.

**PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA:** Se orientan hacia la toma de decisiones en diversos contextos, teniendo en cuenta que dichas decisiones deben respetar, tanto los derechos fundamentales de los individuos, como los acuerdos, las normas, las leyes y la Constitución que rigen la vida en comunidad.

**PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS:** Parten del reconocimiento y el disfrute de la enorme diversidad humana y tienen, a la vez como límite, los derechos de los demás.

Cada grupo representa una dimensión fundamental para el ejercicio de la ciudadanía y contribuye a la promoción, el respeto y la defensa de los derechos humanos, presentes en nuestra Constitución.

## **PRESENTACIÓN Y ESTRUCTURA DE LOS ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS CIUDADANAS**

Los estándares se organizaron en tres grupos de competencias ciudadanas:

### **PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS (Comunicativas):**

- Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.
- Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras cosas que hay entre las demás personas y yo (Conocimientos – Cognitivas).

- Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc. (Conocimientos – Cognitivas).
- Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?) (Emocionales-Comunicativas).
- Identifico las ocasiones en que mis amigos/as o yo hemos hecho sentir mal a alguien excluyéndolo, burlándonos o poniéndole apodosos ofensivos (Cognitivas).
- Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente (Emocionales – Comunicativas).
- Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen... y cómo, cuándo me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas (Cognitivas).

### **PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA (Conocimientos):**

- Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo:
- Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo (Comunicativas Emocionales).
- Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar (Comunicativas).
- Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase (Emocionales).

- Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso sin agredir (Comunicativas – Emocionales).
- Comprendo qué es una norma y qué es un acuerdo (Conocimientos).
- Entiendo el sentido de las acciones reparadoras, es decir de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumplo normas o acuerdos (Cognitivas).
- Colaboré activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas (por ejemplo, en nuestro proyecto para la semana cultural) (Integradoras).
- Participo en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo bien cada propuesta antes de elegir (integradoras).

#### **CONVIVENCIA Y PAZ (Cognitivas):**

- Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor (Conocimientos).
- Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas (Emocionales).
- Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.) (Comunicativas y Emocionales).
- Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas (Emocionales).
- Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí (Cognitivas).
- Comprendo que nada justifica el maltrato de niñas y niños y que todo maltrato se puede evitar (conocimientos).

- Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección (Cognitivas y conocimientos).
- Puedo diferenciar las expresiones verdaderas de cariño de aquellas que pueden maltratarme (pido a los adultos que me enseñen a diferenciar las muestras verdaderamente cariñosas de las de abuso sexual o físico y que podamos hablar de esto en la casa y en el salón (Conocimientos).
- Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades (Integradoras).
- Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar (Conocimientos).
- Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros (estoy triste porque a Juan le pegaron) (Emocionales).
- Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona
- Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos (¿cómo establecer un acuerdo creativo para usar los balones en los recreos?) (Conocimientos e Integradoras).
- Conozco las señales y las normas básicas de tránsito para desplazarme con seguridad (Conocimientos).
- Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato (Cognitivas y Emocionales).

## **GRUPO DE COMPETENCIAS VIALES PARA EL NIVEL PREESCOLAR**

### **Aprender a conocer:**

- Desarrolla un pensamiento operacional y global.
- Identifica colores del semáforo y señales básicas.



- Ubica lugares donde habitualmente se moviliza.
- Utiliza representaciones fundamentalmente intuitivas.

**Aprender a hacer:**

- Sigue indicaciones para moverse ampliando la visión.
- Atiende indicaciones de movilidad: derecha, izquierda, adelante, atrás.
- Acepta confirmaciones visuales o auditivas para desplazarse.
- Agrupa materiales de señales de tránsito de acuerdo a similitudes.

**Aprender a convivir:**

- Participa en juegos comunitarios de movimientos acordados.
- Comparte reglas de juego sencillas.
- Disfruta haciendo preguntas significativas y escucha explicaciones.
- Se identifica con las realidades valoradas socialmente.

**Aprender a ser:**

- Expresa sus sentimientos frente a comportamientos.
- Valora el reconocimiento de sus realizaciones y logros.
- Maneja una moralidad heterogénea (respeto al adulto o al castigo)
- Acepta normas establecidas para los juegos.

## MARCO CONTEXTUAL

*LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO AGROPECUARIO LA ARENA* se encuentra ubicada en el corregimiento la arena, municipio de Sincelejo, departamento de Sucre. Está situada entre los 9° 22' 50" latitud norte y entre los 75° 28' 37" longitud oeste. Aproximadamente 13 Km al noroeste de Sincelejo. Está delimitado por el norte con el Zanjón, Varsovia, Manica y Gualón; al sur con Montecristo y Moquén; al este con La Victoria y Titumate, y al oeste con La Estancia.

Fue fundada en el año 1930 con el nombre de escuela rural la Arena, por iniciativa del señor rector NELSON VERGARA, debido a la necesidad de prestar un servicio educativo a la comunidad. Como directora fue nombrada la señora BÁRBARA FERIA quien impartía un tipo de enseñanza tradicional donde cada estudiante recibía las orientaciones según los conocimientos que tenía, en ese entonces se contaba con un grupo aproximado de 20 estudiantes.

Actualmente, es una institución de carácter oficial con calendario A, que ofrece una modalidad técnica, con especialidad agropecuaria, ofreciendo el título de bachiller técnico agropecuario. Atendiendo para el año 2017 una población de 806 estudiantes, distribuidos en el Nivel de preescolar con su grado de Transición; el nivel de Básica con los ciclos de primaria y secundaria, atendiendo los grados de primero a noveno y la media técnica con los grados de décimo y undécimo. En el 2014 se implementó la educación de adultos por ciclos semiescolarizado en la sede Principal y en la Chivera funcionando en la jornada sabatina. En el 2016 la IETA la Arena se montó en la tercera convocatoria del ministerio de educación nacional para jornada única, lo cual fue abalado por el ente territorial según resolución 0722 del 9 de marzo del 2016.

La población atendida en la institución la Arena provienen en su gran mayoría de la cabecera del corregimiento; otro número significativo viene de las otras sedes que hacen parte de la institución como, la vereda la Gulf, Barro Prieto y la Chivera, y en un número más reducido de Moquen, población que pertenece al municipio de Tolúviejo.

En relación al territorio donde se encuentra ubicada la institución podemos afirmar que presenta un relieve plano, ligeramente ondulado, de pendientes largas y muy suaves hacia el norte. La altura promedio es de 69 metros sobre el nivel del mar. El suelo está constituido por sedimentación fluvial y eólica, con presencia de recursos minerales como calizas y materiales de construcción. La mayoría de los suelos son aptos para la agricultura.

En cuanto a la vegetación está formada en su mayor parte por sabanas naturales, además, hay presencia de bosques de galería, al lado de los cauces de los arroyos predominan los pastizales y vegetación de matorrales, tipo arbustivo espinoso y herbáceo, también aparecen especies arbóreas como el Camajón, Ceiba, Roble, Guacamayo, Mango, Mataratón, Mamón, Olivo y Abeto.

También se encuentran arroyos que son canales de escorrentía estacionales que solo conducen aguas después de los aguaceros. El clima se caracteriza por una uniformidad de temperaturas durante el año, presentando una temperatura media de 27°C. Dominan dos estaciones secas, de diciembre a marzo y de mediados de julio a mediados de agosto, y dos épocas de lluvias de abril a junio y de agosto a noviembre. El clima es suavizado por los vientos y brisas marítimas, la humedad relativa es del orden 85%.

Por otro lado, el territorio que hoy ocupa esta población, hizo parte de la cultura Zenú, que se ha catalogado como cultura del periodo formativo, por su gran desarrollo tecnológico en la producción agrícola. Es así como la agricultura es la principal fuente de ingresos, se cultiva yuca, maíz, ñame y otros cultivos de pan coger. También algunas personas se dedican a la cría de animales silvestres, a la pesca y a la recolección de las cosechas de turno para la venta y alimentación. La actividad ganadera se lleva a cabo por los grandes terratenientes de la zona, que poseen grandes extensiones del territorio.

En cuanto a las creencias religiosas la población está dividida, se encuentran testigos de jehová, cristianos evangélicos y católicos.

Se celebran actividades religiosas y culturales en honor al santo patrono Jesús en el huerto, en el mes de abril, los días de la semana mayor. También se realizan fiestas en honor a la virgen del Carmen, el 16 de julio, con procesiones, quema de castillo, cabalgata, carreras a caballo y fandango. En cuanto a los cristianos evangélicos celebran todos los años el aniversario de la construcción de su iglesia, con sus alabanzas y rituales.

También los cabildos indígenas de esta comunidad festejan el cumpleaños de su conformación, en el mes de agosto, realizando actividades como el rescate de tradiciones ancestrales (muelen maíz con piedras, pilan maíz, arroz y ajonjolí), realizan también ferias gastronómicas con platos típicos de la región, juegos tradicionales en donde participan ancianos, jóvenes y niños, música de banda, relatos de historias, entre otras actividades. También realizan lo que llaman el monto del cabildo, cuando algún miembro de la comunidad va hacer parte como miembro de la junta de este.

En lo referente al aspecto socio económico, estos niños, niñas y jóvenes proceden de hogares de estrato uno, un gran porcentaje de ellos aparecen en el SIMAT como pertenecientes a la Etnia indígena y se encuentran en un estrato de nivel bajo del sisbén. Los padres de familia trabajan en las labores del campo, jornaleros en las fincas aledañas, a oficios varios y en menor cantidad al mototaxismo, y las mujeres se dedican a las labores del hogar. Por lo anteriormente mencionado es que la mayoría de las familias de esta comunidad están carentes de comodidades y solo pueden satisfacer algunas de las necesidades básicas del hogar. Se puede evidenciar con claridad que muchos de los estudiantes pertenecen a tipos de familias extensas y nucleares en su gran mayoría, luego le siguen las familias compuestas y en menor cantidad por las familias monoparentales y desplazadas.

## **METODOLOGÍA**

La metodología en el preescolar busca orientar un aprendizaje significativo y autónomo vivenciando el juego, los intereses y necesidades de los niños, así como las expectativas, la investigación, la solución de problemas, los espacios para recrearse y expresarse libremente, la integralidad, el trabajo en grupo, la flexibilidad y el trabajo por proyectos.

El trabajo será realizado en forma individual y grupal observando a cada niño en la elaboración de sus actividades, para hacer correcciones oportunas que permitan que el niño avance adecuadamente en su proceso de construcción de aprendizaje. Haremos énfasis en la interrogación de láminas que contiene cada unidad como una forma de que el niño aprenda a expresarse correctamente y vaya construyendo un conocimiento promoviendo el juego como la principal forma de aprendizaje.

La intensidad horaria a la semana es de 5 horas para la jornada continua (IETA LA ARENA TRANSICION) y de cuatro horas para las sedes. Se trabajará de esta forma durante la jornada escolar:

Juego libre

Unidad didáctica (eje temático)

Actividad grupal

Trabajo comunitario.

## EVALUACIÓN

“En el ámbito de la educación, la evaluación se ha centrado en la valoración de los aprendizajes logrados por los alumnos.

Según el Artículo 14º del 2247, en el pre-escolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos:

- Conocer el estado del desarrollo integral y sus avances.
- Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos.
- Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieren en el aprendizaje.

En el preescolar la evaluación se considera como un proceso integral y permanente de análisis y observaciones de los procesos de desarrollo del niño en sus diferentes dimensiones.

La evaluación integral se basa en los siguientes criterios:

**ONTOLOGICOS:** Evaluando lo que el estudiante aprende.

**EPISTEMOLOGICOS:** Lo que el estudiante hace con lo que aprende.

**METODOLOGICO:** Proceso por el cual, el estudiante aprende.

En la evaluación se hace un seguimiento minucioso de los trabajos, comportamientos, actitudes que buscan conocer los avances y las dificultades del niño en su proceso formativo para poder brindar el apoyo necesario al estudiante cuando así se requiera. De esta manera se hace imprescindible la utilización de indicadores de logros que evidencien el desempeño esperado en relación con los objetivos y contenidos de cada unidad.

En el preescolar se realiza una evaluación diagnóstica y una evaluación formativa. Una evaluación diagnóstica al iniciar el año escolar y es utilizada para que la docente conozca en nivel de competencia que muestra el estudiante al iniciar el programa escolar.

La evaluación formativa es el proceso para obtener información que facilite la toma de decisiones orientadas a ofrecer retroalimentación en el estudiante con el fin de tomar decisiones sobre las acciones que no han resultado eficaces y realizar las mejoras pertinentes.

Al finalizar cada periodo escolar se deben organizar los datos de las unidades de trabajo para elaborar un informe de carácter descriptivo-explicativo a través de la descripción de fortalezas y debilidades y recomendaciones.

## **ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE**

Para los estudiantes que presenten dificultades en alguna dimensión del estudio serán remitidos al equipo de bienestar estudiantil y en su defecto al sector salud para su valoración médica y si son diagnosticados con dificultades darán las recomendaciones pertinentes a seguir en el aula de clases.

## **ARTÍCULACION CON PROYECTOS TRANSVERSALES**

Proyecto En Educación Para La Sexualidad Y La Construcción De Ciudadanía.

el Proyecto de Educación Sexual de la IETA LA ARENA, preescolar-primaria. Está encaminado a que los estudiantes adquieran aprendizajes básicos que les permitan construir la expresión de una sexualidad sana; potenciando las herramientas necesarias para vivir en comunidad.

En nuestra comunidad educativa los niños, niñas y jóvenes deben afrontar múltiples situaciones y necesidades; ya que no cuentan con un núcleo familiar estable y en su mayoría son hogares desintegrados; por esta razón los niños pasan parte del tiempo solos o al cuidado de terceros –familiares y/o conocidos- que no representan la función de la madre o el padre del niño como es lo indicado.

La actual desintegración familiar, la ausencia de padres y madres y su poco compromiso en la formación de sus hijos genera en nuestra población escolar: inestabilidad emocional, altos índices de agresividad, intolerancia, discriminación, drogadicción, inicio de relaciones sexuales a temprana edad, bajo desempeño académico y desinterés escolar, entre otros.





# Plan de área



## Transición 2018

## PRIMER PERIODO

EN MI INSTITUCIÓN APRENDIENDO CON MIS AMIGOS Y MAESTRA

EJE PROBLEMÁTICO: ¿CÓMO ES MI INSTITUCIÓN?



<b>DIMENSIÓN</b>	<b>RED CONCEPTUAL</b>	<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
socio afectiva	ciencias sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La institución y sus dependencias.</li> <li>❖ Personas que laboran en la institución.</li> <li>❖ Los útiles escolares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconocimiento del nombre de la institución.</li> <li>❖ Observación guiada por las distintas dependencias de la institución.</li> <li>❖ Práctica y adopción de rutinas y hábitos cotidianos en el salón y en la institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interés por reconocer el nombre de la institución.</li> <li>❖ Manifiesta interés por conocer su institución.</li> <li>❖ Atención a las actividades básicas cotidianas.</li> </ul>
comunicativa	lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El nombre propio y el de sus compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresión en forma oral su nombre completo.</li> <li>❖ Reconocimiento de su nombre al escribirlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Autonomía y satisfacción al identificar y mencionar su nombre completo.</li> </ul>
corporal	Educación física	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El juego</li> <li>❖ Hábitos de higiene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresión de la opinión sobre juegos y juguetes que conoce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Demuestra agrado en la participación de actividades lúdicas.</li> </ul>
Ética socio afectiva	Ética	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Normas de urbanidad y convivencia.</li> <li>❖ El manual de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exposición sobre el manual de convivencia.</li> <li>❖ Construcción colectiva de las normas dentro del grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acata las normas del manual de convivencia.</li> <li>❖ Participación en la construcción de las normas del grupo.</li> </ul>
Cognitiva Socio afectiva y ética	Ciencias sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Símbolos institucionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificación de los símbolos de la institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Demuestra sentido de pertenencia manifestando respeto por los símbolos institucionales.</li> </ul>
Estética y corporal	Educación estética-artística	Habilidad motriz fina: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coloreado</li> <li>❖ Punzado</li> <li>❖ Rasgado, arrugado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilización de crayolas y colores con trazos definidos En sus dibujos</li> <li>❖ Identificación de los colores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manifiesta seguridad en si mismo al colorear formas con trazos definidos siguiendo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pegado</li> <li>❖ Noción de los colores primarios: amarillo, azul y rojo.</li> </ul>	primarios en objetos de su entorno	instrucciones.
cognitiva	Pre-matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Noción de tamaño: grande, mediano-pequeño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Clasificación de los útiles escolares de acuerdo al tamaño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manifiesta entusiasmo al clasificar los útiles escolares por tamaños.</li> </ul>
Comunicativa	Humanidades(inglés)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saludos y despedidas.</li> <li>❖ Útiles escolares.</li> <li>❖ Colores primarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconocimiento de los útiles de la clase y pronunciación en inglés.</li> <li>❖ Participación en situaciones comunicativas con otros niños.</li> <li>❖ Pronunciación de los colores primarios en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresa con agrado los colores primarios en inglés.</li> <li>❖ Muestra interés por saludar y despedirse en inglés.</li> <li>❖ Participa en el reconocimiento de los útiles escolares.</li> </ul>
cognitiva	Pre-matemáticas	Noción de figuras: circulo-cuadrado-triangulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manipulación de de objetos para identificar figuras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Muestra iniciativa al manipular objetos para identificar figuras</li> </ul>
espiritual	Educación religiosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tengo muchos compañeros</li> <li>❖ Me comunico con Dios</li> <li>❖ La alegría en mi preescolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Invitación a llamar a cada compañero por su nombre.</li> <li>❖ Realización de trabajos y juegos con otros niños.</li> <li>❖ Se comunica con Dios por medio del silencio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manifiesta actitudes de alegría e interés por su preescolar.</li> <li>❖ Aprecia el silencio como una forma para comunicarse con Dios.</li> </ul>
cognitiva	matemáticas	UBICACIÓN ESPACIAL Arriba-abajo Encima-debajo. Delante-detrás. Dentro-fuera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificación de posiciones, tamaños en objetos y en láminas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manifiesta entusiasmo al distinguir posiciones, texturas, tamaños en los objetos.</li> </ul>

		<p>Abierto-cerrado.</p> <p>LATERALIDAD Derecha-izquierda. Ubicación temporal Antes-después</p> <p>NOCIÓN DE LONGITUD Largo-corto Ancho-angosto</p> <p>NOCIÓN DE TEXTURA Liso-rugoso, áspero-suave</p>		
cognitiva	Humanidades.	❖ Vocales i,a,o	❖ Identificación visual de las vocales o,i,a en diferentes palabras	❖ Manifiesta interés al diferenciar y trazar las vocales o,i,a en palabras
cognitiva	Pre-matemáticas	❖ Números del 1 al 5	❖ Utilización del conteo con material concreto. ❖ Asociación de los números con la cantidad que representa.	❖ Expresa seguridad al reconocer y trazar los números del 1 la 5.
cognitiva	Pre-matemáticas	❖ Los colores primarios	❖ Identificación de los colores primarios	❖ Manifiesta interés en reconocer los colores primarios en los objetos que le rodean.

## **COMPETENCIAS: COGNITIVA, AFECTIVA, CIUDADANA, INTERPERSONAL, EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL.**

- ❖ Expresarse con espontaneidad a través de medios corporales, verbales y gráficos para fortalecer su desarrollo integral y su proceso de adaptación a la institución.
- ❖ Desarrollar autonomía por medio de la expresión de ideas sobre la institución, sus dependencias y su personal, así como el reconocimiento de su nombre, su cuerpo para desenvolverse activamente en el aula y en la institución educativa.

## **RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE.**

Con este proyecto se busca favorecer en los niños el desarrollo de la identidad, la seguridad en sus habilidades para relacionarse con los otros, para exponer sus sentimientos y defender sus derechos.

- Establecer conversaciones y desplazamientos en el nuevo ambiente con el fin de que el niño conozca la institución.
- Situaciones de juego mediante las cuales los niños aprendan a conocerse a sí mismos y al entorno que les rodea.
- Establecer una conversación para hacer una aproximación a las normas que regulan a la institución.
- Se diseñarán actividades didácticas que permitan la articulación entre del medio, el juego de construcción y el juego de roles.
- Manejo cotidiano de diferentes momentos de las actividades básicas cotidianas.

## **Estrategias.**

- Realizar actividades lúdicas de reconocimiento del espacio  
mediante desplazamientos
- Entonar canciones y poesía relacionadas con la institución.
- Mediar con los niños utilizando la técnica de la pregunta.

## **Estándares Básicos de Competencia por Dimensiones**

### **1° Período Dimensión Ética**

Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.

### **Dimensión Socio-Afectiva**

Disfruta de pertenecer a una institución educativa, manifiesta respeto por sus símbolos y goza al reconocerlos.

### **Dimensión Cognitiva**

Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración, la comparación, la confrontación y la reflexión.

### **Dimensión Comunicativa**

Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás, formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.



## **Dimensión Estética**

Participa, valora y disfruta de las actividades que se desarrollan en el pre-escolar.

## **Dimensión Espiritual**

Descubre a Dios como ser creador.

## **DESEMPEÑOS DEL PRIMER PERIODO**

### **Dimensión Cognitiva**

1. Maneja adecuadamente las relaciones espaciales y de ubicación de los objetos.
2. Identifica y compara características de los objetos.
3. Identifica y nombra las figuras geométricas en objetos del medio.
4. Reconoce y diferencia los colores primarios.

### **Dimensión Comunicativa**

1. Expresa sus ideas con espontaneidad y naturalidad.
2. Escucha con atención y concentración cuando alguien le habla.
3. Comprende y disfruta de narraciones de cuentos.

4. Pronuncia correctamente las diferentes palabras.

### **Dimensión Socio-afectiva**

1. Se identifica con su grupo escolar y disfruta de las buenas relaciones con otros niños del aula.
2. Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales.
3. es ordenado y cuidadoso con sus objetos personales.
4. practica normas de higiene y orden en presentación personal.

### **Dimensión Corporal**

1. Reconoce y nombra las partes del cuerpo en sí mismo y en otros.
2. Identifica el lado derecho e izquierdo en láminas.
3. Agarra adecuadamente la crayola, el lápiz y los colores.
4. Participa, se integra y coopera en actividades grupales.

### **Dimensión Estética**

1. Muestra interés participando de manera dinámica en las actividades de canto.
2. Manifiesta habilidad en el uso de los instrumentos musicales.

materiales de trabajo.

3. Muestra interés y esmero en la realización de sus dibujos.

4. Se desplaza con ritmo y coordinación siguiendo una melodía.

### **Dimensión Ética**

1. Reconoce y acata las normas y la autoridad.

2. Reconoce y valora sus propias cualidades.

### **Dimensión Espiritual**

1. Descubre y comprende lo maravilloso del cuerpo humano como obra del creador.

2. Participa con respeto y devoción en el momento de la oración.

## SEGUNDO PERIODO

### MI CUERPO

EJE PROBLEMÁTICO: ¿QUIÉN SOY YO?



<b>DIMENSIÓN</b>	<b>RED CONCEPTUAL</b>	<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
Corporal comunicativa cognitiva	Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El cuerpo humano y sus partes.</li> <li>❖ Órganos de los sentidos.</li> <li>❖ Hábitos de aseo e higiene corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresión en forma oral de las partes del cuerpo.</li> <li>❖ Diferenciación de las niñas de los niños mediante sus órganos genitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acepta y respeta su cuerpo.</li> <li>❖ Manifiesta respeto por la diferencia de géneros.</li> </ul>
Estética	Estética y artística.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Plegado: el pañuelo.</li> <li>❖ Pintura: dactilopintura.</li> <li>❖ Colores primarios.</li> <li>❖ Habilidades motrices finas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aplicación del color utilizando las yemas de los dedos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Agrado por manipular pintura con los dedos.</li> </ul>
corporal	Educación física.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Las diferentes partes del cuerpo.</li> <li>❖ Imagen corporal. ¿Quién soy?</li> <li>❖ Tensión y relajación del cuerpo.</li> <li>❖ lateralidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realización de actividades lúdicas para identificar las diferentes partes del cuerpo.</li> <li>❖ Utilización de los dos lados: izquierdo-derecho que permitan que los niños interioricen este concepto.</li> <li>❖ Participación con orden en las actividades de relajación y tensión que permita que diferencien los diferentes momentos de una clase.</li> <li>❖ Participación en actividades de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participa con agrado en las actividades propuestas durante la clase.</li> <li>❖ Acepta y respeta su cuerpo y el de los demás.</li> </ul>

			reconocimiento de la imagen corporal.	
Espiritual	Educación religiosa	<p><b>Dios crea al mundo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Relato de la creación</li> <li>❖ Dios crea al mundo.</li> <li>❖ El maravilloso cuerpo humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lectura comprensiva de los relatos bíblicos.</li> <li>❖ Comentarios de las imágenes.</li> <li>❖ Identificación de las cosas creadas por Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Agradece a Dios la obra de la creación.</li> <li>❖ Manifiesta respeto a las cosas creadas por Dios.</li> <li>❖ Aprecia el valor de su cuerpo.</li> </ul>
comunicativa	inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partes de la cara y el cuerpo</li> <li>❖ Números del 1 al 9.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mención de algunas partes de la cara y el cuerpo.</li> <li>❖ Repetición de los números del 1 al 9 en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pronuncia y señala con seguridad partes del cuerpo y de la cara en inglés.</li> <li>❖ Enumera con seguridad los números del 1 al 9.</li> </ul>
cognitiva	humanidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Las vocales e, u</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificación de las vocales e, u en diferentes palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manifiesta interés en reconocer y trazar las vocales e, u.</li> </ul>
cognitiva	Pre-matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los números del 5 al 9.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilización del conteo con material concreto.</li> <li>❖ Asociación de los números del 5 al 9 con la cantidad correspondiente.</li> <li>❖ Utilización del trazo de los números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresa seguridad al reconocer y trazar los números del 5 al 9.</li> <li>❖ Manifiesta interés por el conocimiento y aplicación de la numeración del 1 al 9</li> </ul>
cognitiva	Ciencias sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Las prendas de vestir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificación de las prendas de vestir en clima caliente y frío.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce con agrado las diferentes prendas de vestir.</li> <li>❖ Expresa con seguridad el nombre de las diferentes prendas de vestir.</li> </ul>
cognitiva	humanidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mis dos nombres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificación de sus dos nombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se motiva al escribir sus nombre</li> </ul>

			❖ Escritura de los dos nombres para marcar sus trabajos.	
cognitiva	Pre-matemática	❖ Figura: rectángulo	❖ Identificación del rectángulo	❖ Relaciona la figura con el medio
Cognitiva y estética	Pre-matemática , educación estética-artística	❖ Los colores secundarios	❖ Identificación de los colores secundarios y su aplicación en los dibujos.	❖ Expresa seguridad al aplicar los colores secundarios a sus dibujos.

## **COMPETENCIAS: COGNITIVA, AFECTIVA, CIUDADANA, INTERPERSONAL, EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL.**

- Reconoce las partes de su cuerpo y su funcionamiento utilizando conceptos espaciales de longitud y cantidad, así como la expresión oral, técnicas grafo-plásticas y la exploración corporal y musical con el fin de enriquecer el conocimiento de sí mismo y fomentar la autonomía en el cuidado y aseo de su cuerpo.
- Reconoce los órganos de los sentidos a través de la exploración de las sensaciones con el fin de valorar la importancia de sus sentidos.

## **RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Por medio de este proyecto se busca despertar en los niños la seguridad y confianza para que se expresen con naturalidad al referirse a su cuerpo.

Este proyecto no solo favorece la parte corporal sino la parte ética y espiritual al valorar y cuidar su cuerpo como un regalo maravilloso que le va a permitir expresar sus emociones, conocimientos para que desarrolle su personalidad y pueda actuar, reflexionar y transformar la realidad que le rodea.

La salud en la etapa preescolar es fundamental motivo por el cual el niño debe conocer los beneficios de una alimentación rica y balanceada en nutrientes, la vacunación y un seguimiento adecuado de un control de crecimiento y desarrollo lo cual va a generar conciencia para mantener su cuerpo sano.

### **Estrategias**

- Entonar canciones donde se nombren las partes del cuerpo.
- Realizar actividades lúdicas que permitan nombrar características de los niños.
- Mediar con los niños atizando la pregunta.



Realizar juegos de adivinanzas, loterías, rompecabezas relacionados con los órganos de los sentidos y el cuerpo.

## **Estándares básicos de competencias por dimensiones**

### **2° Período Dimensión Ética**

Participa, se integra y coopera en juegos, actividades grupales que permiten reafirmar su yo.

#### **Dimensión Socio-Afectiva**

Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo.

#### **Dimensión Cognitiva**

Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las que desarrollan las personas de su entorno.

#### **Dimensión Comunicativa**

Disfruta con lecturas de cuentos y se apropia de ellas como herramientas para la expresión, comprende textos orales y sencillos de diferentes contextos.

#### **Dimensión Corporal**

Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una, relaciona su corporalidad con la del otro y la acepta en semejanzas y diferencias.

## **Dimensión Estética**

Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.

### **DESEMPEÑOS DEL SEGUNDO PERIODO**

## **Dimensión Cognitiva**

1. Identifica y diferencia los colores secundarios.
2. Identifica los miembros de su familia y los representa gráficamente.
3. Reconoce las diferentes dependencias de la casa y los muebles que corresponde.
4. Identifica diferentes cantidades y las relaciona con su símbolo numérico en el círculo del 1 a l 6.

## **Dimensión Corporal**

1. Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.
2. Controla la dirección y equilibrio de su cuerpo al desplazarse de diferentes formas.
3. Muestra armonía y coordinación en los movimientos.
4. Realiza desplazamientos ágiles imitando diferentes roles.

## **Dimensión Comunicativa**

1. Participa en diálogos e interactúa con el grupo de compañeros intercambiando ideas, respetando la opinión de los demás.
2. Posee un vocabulario amplio el cual utiliza adecuadamente.
3. Identifica el sonido de las vocales y las representa gráficamente.
4. Escribe el nombre de muestra como elemento de identidad personal.

## **Dimensión Socio-afectiva**

1. Se muestra seguro e independiente en la realización de sus trabajos y expresa sus ideas e intereses.
2. Realiza las actividades dentro del tiempo estipulado.
3. Demuestra responsabilidad con los deberes que le son asignados en clase y en casa.
4. Escucha y respeta las opiniones de los demás.

## **Dimensión Estética**

1. Demuestra creatividad e imaginación en la realización de sus trabajos.
2. Aplica correctamente el coloreado en sus dibujos.

3. Demuestra seguridad en sus desplazamientos al ritmo de la música.
4. Aprecia el trabajo de sus compañeros encontrando semejanzas y diferencias con respecto a los suyos.

### **Dimensión Ética**

1. Reconoce y practica las normas para la convivencia.
2. Demuestra interés y participa gustoso en las actividades grupales.

### **Dimensión Espiritual**

1. Agradece y reconoce los beneficios de tener personas que lo quieren.
2. Demuestra sentimientos de amor y respeto hacia sus padres.

**TERCER PERIODO**

**MI FAMILIA**

**EJE PROBLEMÁTICO: ¿CON QUIÉN VIVO YO?**



<b>DIMENSIÓN</b>	<b>RED CONCEPTUAL</b>	<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
Socio afectiva	C. sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• así llegue al mundo.</li> <li>• Mi familia.</li> <li>• La casa</li> <li>• Oficios y profesiones.</li> <li>• Los medios de transporte.</li> <li>• Los medios de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación por su nombre y describe a los miembros de su familia.</li> <li>• Formación de sentimientos de afecto, respeto y aceptación estimulando los distintos canales de expresión.</li> <li>• Conversación sobre la casa y sus dependencias y los diferentes elementos que hacen parte de ella.</li> <li>• Identificación de las actividades que realizan las personas según su oficio o profesión.</li> <li>• Identificación de los diferentes medios de transporte.</li> <li>• Identificación de los distintos medios de comunicación y su utilidad en la vida del ser humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora a los miembros de su familia.</li> <li>• Respeta y acepta a los miembros de la familia.</li> <li>• Expresa respeto por los oficios y profesiones que realizan las personas.</li> <li>• Valora los servicios que prestan los medios de transporte y de comunicación.</li> <li>• Valora y cuida las dependencias de su casa y los objetos que hacen parte de ella.</li> </ul>
comunicativa	humanidades	Poemas sobre la familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación de escucha, memorización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta de la recitación de poemas</li> </ul>

			y recitación de poemas sobre la familia.	de la familia.
estética	Educación estética- artística	Habilidades motrices finas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipulación del papel barrilete rasgándolo, arrugándolo y pegándolo en el contorno de figuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra motivación e interés en el arrugado y rasgado del papel barrilete.</li> </ul>
ética	ética	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soy parte de una familia.</li> <li>Proyecto de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciación de las personas que integran la familia.</li> <li>Construcción de su proyecto de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planea con agrado su proyecto de vida.</li> <li>Expresa con agrado las vivencias vividas con sus familiares.</li> </ul>
cognitiva	Pre-matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figura: rombo y ovalo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las figuras: rombo y ovalo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona las figuras con objetos que le rodea.</li> </ul>
cognitiva	Lenguaje- español	<ul style="list-style-type: none"> <li>La letra Mm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la letra m y sus sonidos en diferentes palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta interés en pronunciar, trazar y reconocer la letra Mm y sus sonidos.</li> </ul>
espiritual	Educación religiosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dios me regalo una familia</li> <li>Mami me cuida.</li> <li>Obedezco a mis papás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de su familia como parte de la familia que le regala Dios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta aprecio y valora las personas que lo quieren y lo cuidan</li> </ul>
comunicativa	inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personas que conforman la familia.</li> <li>Medios de transporte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombra en inglés a las personas que conforman la familia</li> <li>Pronuncia en inglés algunos medios de transporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronuncia con seguridad y agrado a algunas de las personas que forman la familia en inglés.</li> <li>Expresa en inglés con seguridad algunos medios de</li> </ul>

				transporte.
corporal	Educación física	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio</li> <li>• Desplazamientos y saltos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de actividades que impliquen mantener el equilibrio.</li> <li>• Utilización de desplazamientos y saltos para las actividades de equilibrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en forma activa en actividades individuales y grupales que impliquen mantener el equilibrio.</li> <li>• Disfruta de las actividades de desplazamiento y saltos.</li> <li>• Respeta el turno y espacio de los compañeros para evitar accidentes.</li> </ul>
cognitiva	pre-matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noción de cero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de cero como una ausencia de objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés de utilizar el cero para expresar ausencia de objetos.</li> </ul>
cognitiva	Pre-matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El número 10.</li> <li>• Concepto de decena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociación del número 10 con su cantidad correspondiente.</li> <li>• Escritura del número 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con seguridad realiza conteo de objetos que existen el medio.</li> </ul>
estética	Educación estética, artística. Educación musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento y desplazamientos rítmicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorización de canciones referidas a la familia y a los medios de transporte acompañada de expresión corporal y musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta interés en la memorización y repetición de canciones acompañada de expresión corporal y musical.</li> </ul>
ética	ética	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El amor y la comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de láminas con acciones que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta actitudes solidarias con sus</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La honestidad.</li> <li>• La solidaridad.</li> </ul>	<p>reflejen los valores de la comprensión y el amor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación de preguntas sobre una historia que hable sobre la solidaridad.</li> <li>• Diferenciación de una conducta honesta y la que no lo es después de leer un cuento o historia referente a este valor</li> </ul>	<p>compañeros y maestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa gustoso de una conversación sobre actitudes honestas y deshonestas.</li> <li>• Manifiesta apreciaciones sobre las láminas mostradas.</li> </ul>
cognitiva	Pre-matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia del número 10.</li> <li>• Concepto de docena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la familia del número 10</li> <li>• Escritura de la familia del número 10</li> <li>• Dictado de números del 1 al 20.</li> <li>• Identifica una docena de elementos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta seguridad al escribir y realizar dictado de los números del 1 al 20.</li> <li>• Realiza con seguridad conteo de objetos del medio del 1 al 20.</li> </ul>

## **COMPETENCIAS: COGNITIVA, AFECTIVA, CIUDADANAS, INTERPERSONAL, EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL**

- Valorar la importancia de la familia por medio de la expresión de experiencias e ideas con el fin de fortalecer en los niños el respeto por la opinión de los demás

.

- Aprecio por los miembros de su grupo familiar, su casa, así como su seguridad y confianza en su desenvolvimiento en el hogar.

- Compartir experiencias sobre los miembros de su familia, su casa, sus funciones y oficios hogareños, derechos y deberes por medio de la comunicación oral y artística a fin de potenciar la identidad y pertenencia al grupo familiar y la convivencia armónica.

## **RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Este proyecto parte del interés de los niños por contar cosas, actividades o sucesos ocurridos en la familia.

Se busca que los niños logren:

- Identificar los diversos roles y relaciones de parentesco que se dan dentro de un grupo familiar y/o social.
- Dramatizar situaciones cotidianas de la vida familiar.
- Utilizar con mayor precisión el lenguaje oral.

- El conocimiento del medio social que le rodea al niño es importante para que el niño se apropie de los conocimientos. El niño es un ser social y debe conocer su entorno.

Para la realización de este proyecto se necesitará que los padres de familia colaboren con: fotos familiares, conversar sobre los oficios que realizan los integrantes de la familia y conversar sobre los eventos familiares Como estrategias se utilizaran: indagar sobre los saberes previos, facilitar el intercambio de opiniones,

Favorecer la participación activa, estimular su capacidad de expresión, ofrecer oportunidades para que los niños puedan elegir y resaltar los valores y el respeto hacia los demás.

## **Estándares Básicos de Competencia por Dimensiones**

### **3° Período Dimensión Ética**

Expresa y vive sentimientos, conflictos de manera libre y espontánea exteriorizándolos a través de narraciones de historias.

#### **Dimensión Socio-Afectiva**

Disfruta del hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.

#### **Dimensión Cognitiva**

Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.

## **Dimensión Comunicativa**

Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.

## **Dimensión Corporal**

Realiza con destreza actividades motrices combinadas en diferentes direcciones, formas y posiciones.

## **Dimensión Estética**

Explica diferentes lenguajes para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.

## **Dimensión Espiritual**

Descubre las enseñanzas que hay en el libro sagrado, la santa Biblia.

## **DESEMPEÑOS DEL TERCER PERIODO**

### **Dimensión Cognitiva**

1. Identifica los miembros que forman a su familia.
2. Identifica los diferentes medios de transporte y de comunicación
3. Distingue y clasifica conceptos como muchos, pocos, todos, ninguno.
4. Reconoce, nombra y cuantifica los números del 1 al 20.

## **Dimensión Corporal**

1. Coordina sus movimientos al lanzar y atrapar objetos livianos a una distancia determinada.
2. Demuestra interés en la realización de diferentes ejercicios de ritmo, coordinación y lúdica.
3. Muestra habilidad al caminar y correr a diferentes velocidades.
4. Identifica la noción de agrupación y dispersión por medio de juegos.

## **Dimensión Comunicativa**

1. Identifica y diferencia los medios de transporte y comunicación.
2. Mantiene una actitud atenta y receptiva frente a la lectura de cuentos.
3. Desarrolla sus habilidades de expresión oral y escrita a través de diálogos, cuentos y dibujos.
4. Identifica y escribe sus nombres y primer apellido.

## **Dimensión Socio-afectiva**

1. Posee la capacidad para intercambiar ideas y expresar sentimientos.

2. Respeta el turno.
3. Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades.
4. Cuida y respeta los bienes ajenos.

### **Dimensión Estética**

1. Termina a tiempo sus trabajos demostrando interés y seguridad.
2. Es cuidadoso y limpio en la presentación de sus trabajos.
3. Modela figuras utilizando la plastilina.
4. Realiza con destreza actividades de rasgado, arrugado y punzado.

### **Dimensión Ética**

1. Acepta y acata con agrado las observaciones que se le hacen.
2. Toma decisiones y soluciona sus problemas lo que fortalece su autoestima y la confianza en sí mismo.

### **Dimensión Espiritual**

1. Reconoce al prójimo en cada persona que lo rodea y le hace el bien.
2. Manifiesta agrado y escucha con atención historias bíblicas.

**CUARTO PERIODO**

**LA NATURALEZA.**

**EJE PROBLEMÁTICO: ¿SOY PARTE DE LA NATURALEZA?**







<b>DIMENSIÓN</b>	<b>RED CONCEPTUAL</b>	<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
cognitiva	Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los recursos naturales. agua, tierra y aire</li> <li>❖ Las plantas y sus partes</li> <li>❖ Astros del universo: estrellas, luna, sol y tierra.</li> <li>❖ Noción de día y de noche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprensión y preguntas sobre la forma y el color de la tierra, sol, luna y las estrellas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresa interés al hablar sobre los astros.</li> </ul>
comunicativa	castellano	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escritura de los nombres y apellidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificación de los nombres y apellidos completos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Con agrado escribe sus nombres y apellidos.</li> </ul>
cognitiva	matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sumas y restas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aplicación de sumas y restas en la resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Plantea con agrado problemas de sumas y restas.</li> </ul>
cognitiva	Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Animales terrestres, acuáticos y terrestres.</li> <li>❖ Animales domésticos y salvajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Caracterización de animales terrestres, acuáticos y aéreos.</li> <li>❖ Identificación de animales salvajes y domésticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manifiesta curiosidad por los animales.</li> </ul>
	corporal	Educación física	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coordinación viso-pedica. patear con pie derecho e izquierdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Demuestra interés en realizar los diferentes ejercicios corporales.</li> </ul>
comunicativa	español	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Consonants: m, p, s,l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconocimiento de las consonantes m, p,s, l</li> <li>❖ Escritura de silabas m,p, s, l para formar palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se motiva a leer y a escribir palabras con las consonantes m, p,s.</li> </ul>
comunicativa	inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Nombre de algunos animales y frutas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pronunciación en inglés de algunos animales y frutal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresa con seguridad en inglés el nombre de algunos animales y frutas.</li> </ul>

comunicativa	humanidades	❖ Cuentos sobre animales	❖ Formulación de predicciones sobre cuentos de animales apoyados en las láminas.	❖ Manifiesta autonomía al realizar predicciones
Socio-afectiva	Ciencias naturales	Cuidado del entorno: ❖ Amor a la naturaleza ❖ Las mascotas ❖ Los seres vivos ❖ El reciclaje	❖ Planificación de actividades que contribuyan al cuidado y embellecimiento y preservación del medio ambiente.	❖ Manifiesta interés por el cuidado del medio ambiente
cognitiva	Informática y tecnología	❖ El computador y sus partes	❖ Reconocimiento de la importancia del computador en los avances tecnológicos.	❖ Resalta el computador como herramienta de avance tecnológico.
cognitiva	Ciencias sociales	❖ Mi país. ❖ Símbolos patrios: bandera, himno nacional y escudo.	❖ Identificación de los símbolos patrios de su país ❖ Memorización del coro y la primera estrofa del himno nacional	❖ Demuestra amor por su país respetando los símbolos patrios. ❖ Manifiesta respeto por los símbolos patrios.
Espiritual	Educación religiosa.	Jesús nos enseña a: ❖ Amar ❖ Orar ❖ Servir ❖ Perdonar ❖ Ser solidarios	❖ Reconocimiento de los diferentes aspectos de la vida de JESÚS.	❖ expresa agrado al escuchar las historias bíblicas de Jesús.
cognitiva	Pre-	❖ cuantificadores: mucho,	❖ comparación de la	❖ interés al cuantificar

	matemática	poco, ninguno	cantidad de elementos en grupo de objetos utilizando las palabras mucho, poco, ninguno	objetos del medio.
--	------------	---------------	--	--------------------



## **COMPETENCIA: COGNITIVA, AFECTIVA, CIUDADANA, INTERPERSONAL, EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL:**

- ❖ Observar y comentar con interés y entusiasmo los elementos y fenómenos naturales con el fin de actuar de manera responsable y cuidadosa al interactuar con el medio ambiente que le rodea.
- ❖ Explorar y caracterizar los elementos físicos y fenómenos naturales del entorno, su importancia y efectos en la vida de los seres humanos, a fin de desarrollar aprecio y respeto por el medio natural y asumir medidas de prevención en caso de desastre.
- ❖ Fomentar el aprecio por las plantas buscando medidas de protección hacia el entorno.
- ❖ Reconocer con interés y entusiasmo las diferentes clases de animales, su ciclo de vida con el fin de fomentar respeto y cuidado hacia ellos.

## **RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

El proyecto de la naturaleza permite identificar los elementos del entorno, explicándoles progresivamente a los niños los acontecimientos sociales y naturales a través de la observación, experimentación desarrollando capacidades efectivas y valorativas como ser integrante del ambiente.

Dentro de este proyecto los animales tanto domésticos como salvajes para que aprendan sobre las características, alimentación y crías de algunos animales.

Durante el desarrollo del proyecto los niños describirán e identificarán las características, diferencias y semejanzas de los animales, para luego clasificarlos de acuerdo a varios criterios como: el número de patas, su cuerpo como está cubierto, cada uno con su pareja y las crías.

Las plantas y los animales son temas que también se tratarán en el proyecto para que aprendan sobre la importancia de la buena alimentación y conozcan variedad de alimentos.

Para la ejecución del proyecto mediará la técnica de la pregunta para indagar los saberes previos. Ofrecer cuentos, láminas, libros con imágenes llamativas a los niños.

## **Estándar Básico de Competencia por Dimensiones**

### **4° Período Dimensión Ética**

Colabora con los otros en la solución de un conflicto que se presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen.

#### **Dimensión Socio-Afectiva**

Establece vínculos afectivos con las personas que le rodea y descubre la manera de resolver y afrontar situaciones problemas dentro del entorno al cual pertenece.

#### **Dimensión Cognitiva**

Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades.

#### **Dimensión Comunicativa**

Expresa espontáneamente sus experiencias, deseos y gustos para interactuar con sus semejantes.

## **Dimensión Corporal**

Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de momentos y tareas motrices y las refleja en su participación en las actividades de grupo.

## **Dimensión Estética**

Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.

## **Dimensión Espiritual**

Descubre a Jesús como guía en nuestras vidas.

## **DESEMPEÑOS DEL CUARTO PERIODO**

### **Dimensión Cognitiva**

1. Identifica y escribe los números del 0 al 20 en orden ascendente y descendente.
2. Identifica el lugar que ocupa un objeto dentro de una serie ordenada (primero, segundo, tercero, etc.)
3. Comprende y aplica el concepto de adición y sustracción a través de la interacción con diversos materiales.
4. Señala entre dos grupos de objetos semejantes el que contiene más elementos, el que contiene menos elementos o establecer si en ambos hay la misma cantidad.

## **Dimensión Corporal**

1. Coordina patrones básicos de locomoción y conserva el equilibrio en la ejecución de ellos.
2. Manifiesta progreso en sus cualidades físicas básicas con énfasis en los ejercicios de velocidad de reacción.
3. Demuestra interés en la práctica de la educación física como un medio de desarrollar y mejorar la coordinación.
4. Coordina los sistemas sensoriales, principalmente la visión con los movimientos corporales y con el espacio.

## **Dimensión Comunicativa**

1. Escribe correctamente sus nombres y apellidos completos.
2. Escribe las vocales y algunas consonantes.
3. Completa palabras sencillas utilizando las sílabas que le faltan uniendo las vocales con las consonantes m, p, s, l.
4. Disfruta la lectura de cuentos y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

## **Dimensión Socio-afectiva**

1. Demuestra responsabilidad con los deberes



que le son asignados.

2. Respeta las opiniones de los demás.
3. Respeta y acata las reglas de juego.
4. Reconoce sus faltas y sabe pedir disculpas.

### **Dimensión Estética**

1. Sigue caminos sin salirse del límite demarcado.
2. Participa con agrado en actividades de música, dramatizaciones y trabajos manuales.
3. Utiliza la técnica de doblado para armar figuras.
4. Maneja adecuadamente las tijeras.

### **Dimensión Ética**

1. Reconoce, acepta y tolera las diferencias entre las personas.
2. Trabaja como parte del grupo de clase, respetando turnos y comprendiendo que son necesarios los acuerdos y normas de conducta con los grupos de personas.

### **Dimensión Espiritual**

1. Describe el nacimiento de Jesús y comprende el significado de la navidad.
2. Comparte costumbres y valores navideños

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Ley general de la educación (ley 115 de 1994). Santa fe de Bogotá. D.C. 1994.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (1998). Lineamientos Pedagógicos para el nivel de preescolar, Santafé de Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2009). DOCUMENTO NO.10 Desarrollo infantil y competencias en la Primera infancia. Colombia

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2010). Documento 13 Aprender y Jugar, Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2014). DOCUMENTO NO. 20 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Sentido de la educación inicial. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2014). DOCUMENTO NO. 22 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. El juego en la educación inicial. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2014). DOCUMENTO NO. 23 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. La literatura en la educación inicial. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2014). DOCUMENTO NO. 24 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. La exploración del medio en la educación inicial. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2014). DOCUMENTO NO.21 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. El arte en la educación inicial. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia, Universidad de Antioquia (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje Transición. Bogotá. Resolución 2343 de Junio 5 de 1996, MEN, Santafé de Bogotá, Junio de 1996.

Janfrancesco. Proyecto pedagógico para el preescolar. Enfoque Integral: individuo-ambiente.